

Aos amigos do grupo Toca de Tatu
A fuga do tatu
(redução do arranjo para quinteto)

Luísa Mitre

♩=105 **A**

3 E E F#7 B7(#11) A7(#11) G7(#11) Eb7(#11)

7 D A7(#11) D D/C

11 G/B Gm6/Bb Bm D7(#11)

15 G7(#11) B7 E E7(#11) D7(#11) C7(#11) Bb7(#11)

19 E E F#7 B7(#11) A7(#11) G7(#11) Eb7(#11)

23 D A7(#11) D D/C

27 G/B Gm6/Bb Bm E7(#11) A7(#11)

31 E7 A

B 34 Am E/G# Em7(b5) A7 Dm

38 Bm7(b5) Am B7 E7

42 Am E/G# Em7(b5) A7 Dm

46 Bm7(b5) Am E7

C1 49 Am *f*

53 E7(#11) 1. 2.

58 **C2** E7(#11) 4

62 4

66 C3
mf

8

70

12

74

16

78

20

82 C4
Fmaj7

24

86

F/G

28

90

Bbmaj7 dim.

Gm

32

dim.

94

Em7(b5) p

p

96

A7(b9sus4)

36

A7(b9sus4)

pp

100

C5

f cresc.

mp

mf cresc.

104

p

108

f

112

116

120

160 E **A3** E F#7 B7(#11) A7(#11) G7(#11) Eb7(#11)

164 D A7(#11) D D/C

168 G/B Gm6/Bb Bm D7(#11)

172 G7(#11) B7 E E7(#11) D7(#11) C7(#11) Bb7(#11)

176 **A4** E F#7 B7(#11) A7(#11) G7(#11) Eb7(#11)

180 D A7(#11) D D/C

184 G/B Gm6/Bb Bm D7(#11)

188 G7(#11) B7 E E7(#11)

Coda

191 D7(#11) C7(#11) B7(#11) F#7(#11) E7(#11) D7(#11) C7(#11) E7(#11) D7(#11) C7(#11) B7(sus4) E